



MARIE-HÉLÈNE HANNEQUIN

UNE FEMME DE CULTURES EXTRA... ORDINAIRE

892297700

Après « Des Flammes à la lumière », après les « Biennales équestres », après la « Légende de Saint Nicolas » revisitée, « Connaissance de la Meuse » innove une nouvelle fois avec la présentation inédite dans quinze jours, de la « Balade merveilleuse » dans le parc bucolique de ce château de Thillombois au cœur d'un département fier de son patrimoine.

Aux côtés de Jean-Luc Demandre, président de l'association, et Virginie Fèvre, directrice, Marie-Hélène Hannequin, une bénévole convaincue, passionnée d'histoire, engagée depuis 2008 dans cette aventure humaine enrichissante, assure, dans la discrétion qui la caractérise, la coordination d'une équipe investie au cœur de ce nouveau spectacle, mariant harmonieusement poésie, surprises et tendresse. « Des créations lumineuses, des tableaux figés, des douches sonores, des choristes inattendus, des musiciens judicieusement disposés, des effets pyrotechniques majestueux, des lectures en direct sans oublier un mapping vidéo époustouflant sur la façade du château. »

« Cent professions »

Picarde d'origine, Marie-Hélène a, durant une vingtaine d'années, gérée avec son mari, les destinées d'une ferme meusienne. « Une vie trépidante. En fait, je n'étais pas une femme sans profession... mais cent professions. » Allusion amusée aux nombreux travaux que cette mère de cinq enfants a pratiqués pendant près de deux décennies, « m'étant éloignée de mon métier initial d'institutrice pour me consacrer à l'éducation de ma petite famille et au développement de l'exploitation agricole ». Parcours atypique, avant de reprendre ses études pour rejoindre à nouveau l'Éducation nationale et terminer sa carrière comme directrice de l'école primaire de Varennes : « Une amie bénévole de Connaissance de la Meuse me convainc, à cette époque, d'intégrer la structure comme figurante et intendante « Des Flammes à la lumière » à l'occasion d'une évocation historique à Montfaucon-d'Argonne en 2008 ». Marie-Hélène découvre alors les mille et une facettes des activités de l'association. Le vrai coup de foudre, la pleine découverte d'une dynamique générée par un groupe soudé de volontaires attaché à la promotion de l'histoire de la Meuse et au rayonnement culturel de ce département attachant. « Occasion rêvée de m'investir dans un projet collectif de grande ampleur. » Un engagement clair, net et précis au service de cette association, recelant de nombreux trésors d'ingéniosité et de virtuosité. « Bénévole, c'est un choix. Nous ne devons pas faire les choses à moitié. Notre investissement est total. Nous donnons beaucoup... mais nous en recueillons tellement plus. »



Une équipe soudée de bénévoles motivés vouée à la réussite de l'évènement

De la ferme... au château

Débordante d'enthousiasme et de disponibilité, cette femme aux cultures variées, de la terre à l'univers du savoir et de la mémoire : « À la ferme, j'ai touché à toutes les composantes de la vie rurale. Dans l'enseignement, j'ai appris à être à l'écoute, à échanger, à accompagner ». École de la patience, du don de soi à la recherche de l'excellence. Autant d'expériences qui aujourd'hui balisent judicieusement l'implication sans faille de Marie-Hélène au sein de ce réceptacle d'énergies communicatives qui valorise le talent des uns et des autres, sans la moindre pointe d'individualisme. Dans cette aspiration de sensibilités et d'émotions partagées, Marie-Hélène s'applique à elle-même les bases de son savoir-être.

« Se montrer chaque jour curieuse, assoiffée de perfection pour relever sans complexe le défi de ces fresques historiques présentées à un large public. » Le trac passé, ces acteurs de l'éphémère libèrent sans retenue leur inspiration créatrice. « La chaleureuse ovation d'un public conquis reste la plus belle de nos récompenses. » À plus forte raison quand il s'agit d'une œuvre nouvelle, comme cette « Balade merveilleuse de Thillombois » qui clôturera, fin août, la saison d'été. Flânerie nocturne, en toute liberté, avec les yeux grands ouverts sur les quatorze tableaux de cette boucle féerique ciselée avec amour et imagination.

Balade merveilleuse

Le château et son parc à l'anglaise serviront de cadre unique et privilégié à cette évasion ouverte à toutes les générations. Pas de thème central, sinon la capacité de surprendre, d'étonner et surtout d'émerveiller. Le mot magique pour Marie-Hélène Hannequin. « Nous avons conçu cette déambulation féerique dans cet esprit, en faisant appel à la richesse de notre patrimoine régional. » Des lecteurs de l'association « Au fil de l'Aire » aux choristes « À Cœur Joie » de Bar-le-Duc, à l'accordéoniste de Dugny-sur-Meuse, en passant par l'ensemble de l'école de musique de Stenay ou l'association chorégraphique de Dieue-sur-Meuse, une centaine d'artistes motivés vont ainsi rythmer cette merveilleuse balade. Des semaines de travail, mobilisant plus de 230 bénévoles motivés voués à la réussite de cette initiative innovante. « En réunissant autant de talents du cru, nous sommes convaincus que les visiteurs de cette escapade insolite ressortiront comblés. » Quatre représentations sont programmées pour cette promenade dépaysante. Le 31 août et le 1^{er} septembre, ultime étape des vacances estivales et les 7 et 8 septembre, premier week-end d'après-entrée scolaire. À la tombée de la nuit, dès 20 h 30, débutera donc cette « Balade merveilleuse » de 1 800 m : « Une heure trente de cheminement sans obligation. Possibilité de revenir en arrière sur une séquence particulière ou de zapper un tableau. La liberté de rêver à sa guise, de créer son propre parcours émotionnel ». Surmontant l'appréhension des ultimes calages ou le stress qui précède inévitablement l'approche des événements d'exception, Marie-Hélène Hannequin peut se remémorer en toute sérénité ce parcours inédit qui l'a conduit de la ferme meusienne au château de Thillombois.

L'histoire originale d'une femme extra... ordinaire.