

GRAND VERDUN

“Des Flammes à la lumière” : l'événement-spectacle crépite

Lancement officiel de la nouvelle saison du plus grand spectacle d'Europe dédié à la Première Guerre mondiale, le casting s'est déroulé ce samedi, dans les carrières d'Haudainville. Nous avons poussé la porte des coulisses.

■ Les différentes étapes du casting

Reçus dans le chapiteau dressé au cœur des carrières d'Haudainville, les acteurs (ou candidats) évoquent leurs souhaits (soldat, civil, rôle parlé...) et sont orientés par les régisseurs. Ils passent entre les mains des couturières et découvrent le département technique muni du précieux *Guide des bénévoles*. « On auditionne aussi en visio », précise Véronique Harel, la régisseuse “village”, qui coordonne le casting, qu'elle considère comme « le lancement de la nouvelle sai-

Avec 115 inscrits, la distribution est encore incomplète. Mais, pas de panique, « le recrutement court au moins jusqu'à la première répétition », prévient Véronique Harel. Il reste encore du temps pour gonfler les rangs des soldats, jouer un bourgeois, un blessé, une infirmière ou un paysan.

■ Des aiguilles qui piquent toute l'année

La saison ne s'arrête jamais pour les couturières et les techniciens. « Sauf entre Noël et Nouvel an et au mois d'août », précise Nathalie, une des petites mains qui font la grandeur des différentes productions de Connaissance de la Meuse. Deux jours par semaine, les six couturières de l'association conçoivent et reprennent les milliers de costumes qui habillent les acteurs. Mention spéciale à Claudette, qui, à 87 ans, fait danser ses aiguilles depuis le début de l'aventure.



À l'image de Morgane, les acteurs qui ont participé au casting ont essayé les costumes qu'ils porteront lors de l'événement-spectacle “Des Flammes à la lumière” organisé par l'association Connaissance de la Meuse. Photo ER/M. B.

taire va évoluer, on reste sur la configuration de 2021 », concède Véronique Harel. « Il n'y aura pas ou peu de contacts pendant le spectacle et, pour les répétitions, le calendrier a été resserré entre mai et juin. »

■ Le calendrier

Le calendrier de la saison 2022 est donc sensiblement identique à celui observé l'an dernier. Deux dates ont toutefois été ajoutées pour porter le nombre de représentations à dix. Deux dates, et deux nouvelles scènes d'un spectacle d'1 h 39 dont le final a été retouché.

30 avril : journée portes ouvertes sur le site “Des Flammes à la lumière”.

14 mai : première des sept répétitions. La “générale” est programmée le 18 juin.

24 et 25 juin, 1er, 2, 8, 9, 15, 16, 22 et 23 juillet : événement-spectacle “Des Flammes à la lumière”.

Vous avez envie de jouer ?