

Livraison - Service Clients :
lerabonnement@estrepubain.fr

0 809 100 399 Service gratuit
+ prix d'appel

Rédactions

Bar-Le-Duc
31 Place Reggio
03 29 79 40 36
lerredacbar@estrepubain.fr

Verdun
65 rue Mazel
03 29 86 12 49
lerredacver@estrepubain.fr

Retrouvez-nous également
sur facebook

www.facebook.com/lestrepubainbarleduc/
www.facebook.com/lestrepubainverdun/

ALERTE INFO

Vous êtes témoin
d'un événement,
vous avez une info
Contactez le

0 800 082 201 Service & appel
gratuits
ou par mail à lerfilrouge@estrepubain.fr



L'événement s'est déroulé au magnifique château de Thillombois, situé au centre de l'Office de tourisme Cœur de Lorraine. Photo ER/Lionel MADELLA



L'atelier de création de scénarios de BD a particulièrement attiré les jeunes. Photo ER/M.T.

MEUSE

Le salon des « Livres au château » accueilli à Thillombois

Ce dimanche 14 mai, les portes du château de Thillombois se sont ouvertes pour accueillir la première édition des « Livres au château », un salon du livre organisé par l'association Connaissance de la Meuse. Toute la journée, de multiples activités autour de la lecture ont été mises en place.

L'idée, née de Jean-Luc Demandre, président de Connaissance de la Meuse et Thibaut Villemain, organisateur de l'événement, était de passer une journée conviviale en famille où l'on profiterait du temps dans le joli cadre du château entre deux lectures.

Destinés à la fois aux passionnés de littérature et aux simples amateurs de lecture, les « Livres au château » auront tenu toutes leurs promesses. Toute la journée, de 10 h à 18 h, l'endroit s'est imprégné de beaux récits, mêlant les lectures communes, les histoires écoutées ou chuchotées à travers les

longs tubes des « chuchoteuses », établies dans le parc du château qui s'est illuminé une bonne partie de la journée. Instant de grâce céleste.

Rencontres avec les auteurs

L'occasion également de se promener sur les chemins du parc en profitant du « Parcours du petit Georges », et de se reposer sur des chaises longues en dégustant l'un des livres prêtés par la bibliothèque municipale de Saint-Mihiel.

Afin de rassembler tous les acteurs de la lecture, six auteurs ont été invités à participer à la journée par la librairie « Entrées livres » de Verdun. Installés à l'entrée du château, Tristan Valroff, Sébastien Paci, Nadeije Laneyrie-Dagen, Line Papin et deux scénaristes de BD, Nathalie Ponsard-Guktnecht et Miceal Beausang-O'Griaifa, ont pu accueillir les visiteurs intéressés par leurs nouveaux ouvrages. Pour ceux qui auraient souhaité rentrer avec une dédicace, pas de pani-

que, puisque les livres des six écrivains étaient disponibles à la vente dans une librairie éphémère mise en place par la librairie verdunoise.

Une exposition de livres d'exception

Grâce à un autre partenariat, avec le Centre mondial de la paix de Verdun cette fois, une vingtaine d'ouvrages uniques ont été exposés dans le château pour l'événement. En l'occurrence, il s'agit de livres offerts aux trois derniers présidents français, Nicolas Sarkozy, François Hollande et Emmanuel Macron, par les chefs d'État lors de leurs visites à l'étranger.

« C'est une tradition non obligatoire mais toujours très respectée » complète Claire Kreuwen, ancienne directrice des bibliothèques de Verdun et bénévole pour Connaissance de la Meuse, qui a partagé avec passion son savoir sur ces ouvrages avec les visiteurs.

Maxime THOINNET

Les visiteurs se muent en scénaristes de BD

À 11 h pour les ados et à 15 h pour les adultes, un atelier de création de scénarios de bandes dessinées a été animé par Nathalie Ponsard-Guktnecht et Miceal Beausang-O'Griaifa, scénaristes de BD.

Pendant l'atelier, les visiteurs ont été invités à laisser parler leur imagination à partir du thème du jour qui rappelle quelques mythiques sagas : « vous êtes dans le château de Thillombois, et vous traversez un passage secret. Qu'est-ce qu'il se passe ? À partir de là, tout est possible ! » ont expliqué Miceal et Nathalie, qui n'ont pas hésité à aiguiller les scénaristes novices.

De plus, pour pimenter l'imagination des néophytes, les scénaristes ont également lancé un jeu-concours, avec à gagner un exemplaire du deuxième des quatre tomes de leur série « Visages » paru le 26 avril dernier pour celui qui écri-

rait l'histoire la plus inspirante.

Si la BD est un style reconnu pour la particularité de sa narration, les scénaristes jouent un très grand rôle dans sa conception avant que l'histoire soit prise en main par le dessinateur.

Comme pour les autres styles, « on commence par imaginer des personnages, leurs particularités identitaires, physiques et psychologiques en fonction de leur rôle. C'est très important car ensuite, dans l'histoire, chaque personnage va réagir différemment aux situations en fonction de son caractère », explique Nathalie Ponsard-Guktnecht, qui insiste toutefois sur les particularités de la BD : « Notre rôle, c'est de relier des petits bouts et laisser le lecteur reconstituer les actions entre les scènes. C'est lui qui fait le plus gros du travail. »

Maxime THOINNET



En pleine réflexion, les jeunes avaient carte blanche pour inventer leurs histoires. Photo ER/Maxime THOINNET