

Meuse

Des Flammes à la lumière : un final plus immersif et actuel

L'événement-spectacle *Des Flammes à la lumière* soigne son public en cherchant à les surprendre chaque nouvelle saison. Cette année, la grande nouveauté porte sur le final du son et lumière. Les spectateurs (re) découvriront notamment la scène des touristes depuis la cuvette d'un immense entonnoir verdoyant.

Chaque année, le plus grand spectacle d'Europe sur 14-18 évolue. Dans la quête du « toujours faire mieux », l'équipe *Des Flammes à la lumière* ne lésine pas sur les efforts pour séduire encore et toujours le public, vingt-sept ans après la création du spectacle. Après avoir modifié son final l'année dernière, pour rendre hommage au peuple ukrainien, le son et lumière est une nouvelle fois révisé cette année. « Nous n'oublions pas les Ukrainiens mais il y a d'autres conflits dans le monde », souligne Jean-Luc Demandre, le président de Connaissance de la Meuse, l'association organisatrice du son et lumière.

● Une scène du final réécrite

Par ailleurs scénariste et metteur en scène du spectacle, Jean-Luc Demandre souhaitait faire apparaître une phrase qui est souvent dite, notamment



Les spectateurs sont désormais plongés dans la cuvette d'un immense entonnoir verdoyant, non sans rappeler la butte de Vauquois en Meuse. Photo Frédéric Mercenier

depuis le début de la guerre en Ukraine : « Il y aura toujours des guerres ».

« Certes, mais les Français et les Allemands qui se sont fait la guerre à trois reprises vivent désormais en paix », fait-il valoir. « Ce n'est pas une utopie, c'est possible. Ce n'est pas une leçon moralisatrice ou une espérance béate. Même s'il y a en-

core des stigmates, il existe une belle proximité entre nos deux pays. »

● Toujours plus de mapping

Les paroles de la scène des touristes ont donc été réécrites et réenregistrées dans ce sens. Cette même scène se voit également enrichie grâce à la techno-

logie.

« Le champ de bataille n'est pas nu et dégage », commente Jean-Luc Demandre. « La nature a repris ses droits, il y a aussi eu des plantations ». Raison pour laquelle décision a été prise d'ajouter de la vidéoprojection pour évoquer le champ de bataille tel qu'il est depuis 1986.

Dans cette scène, les acteurs figurants ainsi que le public se trouvent désormais à l'intérieur de la cuvette d'un immense entonnoir verdoyant pour un résultat spectaculaire.

« Nous avons travaillé à partir de prises de vues réalisées au niveau de l'abri des 4 cheminées et de la butte de Vauquois », précise Guillaume Klein, réalisateur professionnel. « Il y a également un peu d'images de synthèse. »

La toute fin du spectacle connaît également des modifications en matière de son, d'image, de musique, de pyrotechnie et de mise en scène. L'utilisation de bracelets lumineux avec des effets de couleur est accentuée cette saison.

● Un feu d'artifice grandiose

Vert, bleu, or, rouge... Le feu d'artifice sera aussi plus coloré cette année. « Nous avons moins de petits produits et davantage de bombes (75) pour un feu d'une minute trente », s'enthousiasme Franck Frisina, responsable du groupe pyrotechnie.

Reste à faire partie du public pour découvrir ces nombreux changements et vivre des moments d'émotions exceptionnels.

● Textes : Camille Rannou

93 autres nouveaux bénévoles ont rejoint le spectacle

Face aux Allemands, le soldat Rafael Callut et ses camarades sortent de leur tranchée et lancent une offensive. Durant sa progression, le jeune Français est transpercé par une balle et s'écroule. « Mon fils fait du théâtre, il veut être comédien », souffle Thierry Callut, pas peu fier de son fils de 13 ans.

L'an passé, ces deux habitants de Thionville (Moselle) sont devenus acteur d'un soir grâce au pack insolite proposé par l'événement-spectacle *Des Flammes à la lumière*. Le temps d'une représentation, le père a enfilé le costume d'un villageois tout comme son fils qui a également joué le rôle d'un soldat français. L'expérience les a tellement séduits qu'ils ont rempli pour une deuxième représentation avant de rejoindre le son et lumière en tant que bénévoles cette année.

Un record « absolu »

« L'ambiance me plaît ainsi que l'histoire du spectacle, et puis c'est amusant », souligne Rafael. « Je suis un ancien militaire, c'est une des raisons de ma présence », poursuit Thierry. « Je n'ai pas été au conflit, donc c'est important pour moi de rendre honneur à ceux qui ont combattu. C'est aussi intéressant de partager cette expérience ensemble, de découvrir l'envers du décor et d'aider les autres bénévoles (plus de 470 cette année). »



Rafael Callut participera à sept représentations cette saison, contre cinq pour son père Thierry. Photo Frédéric Mercenier

En moyenne, le son et lumière compte une cinquantaine de nouveaux bénévoles chaque année, mais cette nouvelle saison a créé la surprise avec 93 nouvelles recrues. « C'est un record absolu », se réjouit Jean-Luc Demandre. Le président de Connaissance de la Meuse, l'association qui organise le spectacle, imagine que la crise sanitaire et une meilleure communication y sont pour quelque chose. Il pense également que le bilan récent de la saison passée et des perspectives a provoqué un électrochoc

au sein des bénévoles. « J'ai soumis l'idée d'un nouveau spectacle avec un nouveau scénariste et metteur en scène mais puisque celui-ci fonctionne bien, il a été choisi de continuer tout en le faisant évoluer. »

L'équipe des bénévoles est complète pour cette saison mais l'association a besoin de renforts pour une grande fête médiévale qui aura lieu à Thillombois (Meuse) le 10 septembre. Contact : 03 29 84 50 00 ou cdm@cdm55.fr

Où et comment voir le spectacle ?



Répétition générale. Photo Frédéric Mercenier

Des Flammes à la lumière est joué dix fois. Si vous avez loupé le coche, il reste encore huit dates : les 1^{er}, 2, 8, 9, 15, 16, 22 et 23 juillet.

Le spectacle se tient aux carrières d'Haudainville. Ouverture des portes à 20 h, le spectacle commence à la nuit noire mais il est conseillé d'arriver pour 22 h (fermeture des portes à 22 h 15). Dîner sous chapiteau à partir de 19 h sur réservation et restauration rapide sur place à partir de 20 h.

Tarifs : tribune normale : adulte 20 €. 7-15 ans : 12 €. Chômeur, étudiant : 15 €. Gratuit pour les moins de 7 ans.

Tribune d'honneur : adulte 28 €. 7-15 ans : 16 €. Chômeur, étudiant : 20 €. Moins de 7 ans : 5 €.

Renseignements : 03 29 84 50 00 ou www.spectacle-verdun.com