

Meuse

Le château de Thillombois se prépare pour la grande fête médiévale

Rendez-vous est donné au public le dimanche 10 septembre pour un événement dont c'est la première édition et proposé par Connaissance de la Meuse. La programmation comme les troupes choisies traduisent une forte ambition culturelle de la part des organisateurs.

« C'est la première édition. Ça signifie que si tout se passe bien, il y aura une deuxième. » Comme tout événement organisé par Connaissance de la Meuse (le plus connu reste « Des Flammes... à la Lumière »), son président Jean-Luc Demandre confirme que tout est fait pour que la grande fête médiévale prévue le dimanche 10 septembre au château de Thillombois soit une réussite. Les bénévoles sont à pied d'œuvre depuis plusieurs semaines : des volontaires ont déjà dressé les chapiteaux, installé une tribune de places ; les costumiers ont soit repris soit créé toutes les tenues que les bénévoles porteront le jour J...

Des camps médiévaux

« Si on avait déjà abordé le Moyen-Âge lors de nos son et lumière, ça n'avait pas constitué le projet d'une manifestation de grande envergure », souligne Jean-Luc Demandre. Avec une forte ambition culturelle concernant la programmation.

La sélection des troupes té-



Les cavaliers de Cheval Spectacle s'apprêtent à s'affronter lors d'un tournoi. Photo DR

moigne d'un souci de qualité des animations et spectacles proposés au public.

Ce n'est pas un mais deux campements médiévaux qui seront établis dans le parc du château. Le premier sera mis en place par La Mesnie de Lug, une compagnie spécialisée dans la présentation de métiers anciens. Autour d'un vélum où brûlera un feu, quatre tentes accueilleront aussi les visiteurs circulant librement, qui pourront poser des questions et bien sûr assister à des démonstrations ainsi qu'à quelques saynètes de la vie quotidienne.

Non loin, Les Loups du Mesnil présenteront des arme-

ments d'époque, période guerre de Cent Ans, et deux de ses membres revêtiront une armure de quelque 30 kilos pour effectuer des passes d'arme. Une tisserande réalisera des ouvrages en direct, alors qu'une spécialiste de sigillographie expliquera l'art des sceaux. « On essaie d'intéresser les gens, qu'ils se posent des questions, et on tord le cou aux idées reçues », indique Gauthier Sautret, un des responsables.

À voir et à entendre

La crédibilité historique demeure une préoccupation de cette association. « On retrou-

ve la même rigueur chez La Mesnie de Lug », mentionne Jean-Luc Demandre

À plusieurs moments, on croisera le chemin des saltimbanques de la C^{ie} Arcadia, des musiciens de Hauvoy ou des as de l'escrime historique de la Rapière déodatienne.

Spécialistes du théâtre de tréteaux, les premiers répéteront des farces et fabliaux, exécuteront des numéros de jonglerie. Leurs bouffonneries ne vont pas seulement distraire les gens, les faire rire sans aucun doute.

Le trio de Hauvoy joue de nombreux instruments d'époque au cours de déambulations

musicales où il entraîne les spectateurs à danser. « C'est très joyeux », assure Jean-Luc Demandre.

On s'amusera pareillement à assister aux combats d'escrime que renouvellera la Rapière déodatienne. Sur la base d'un scénario où un jeu vire à la querelle, ça se termine par un affrontement à l'épée. Cette association vosgienne met en avant le but pédagogique de son animation.

Du grand spectacle

Rendez-vous est d'ores et déjà donné autour de la carrière pour un spectacle présenté à deux reprises le dimanche après-midi.

On devrait en prendre plein les mirettes avec les six cavaliers de Cheval Spectacle qui ont l'habitude de se produire partout en France depuis plus de 25 ans. Parés de magnifiques costumes, ils se glisseront dans la peau du seigneur de Thillombois et d'autres nobles locaux pour disputer un grand tournoi de chevalerie. On se montrera tout aussi admiratif de leur art du dressage du cheval que de leur dextérité à réaliser des figures de voltige.

Les spectateurs s'émerveilleront tout autant à regarder les experts en fauconnerie de Vol en scène faire voler des rapaces. Ils les écouteront avec attention parler de leurs oiseaux, dont certains font l'objet d'un programme de préservation.

● F.-X. G.

Spectacle et ateliers pour les enfants

« Il y en a aussi pour les enfants, mais pas que... Les adultes seront aussi scotchés », glisse Jean-Luc Demandre à propos du spectacle *L'École des chèvres* qui sera joué à plusieurs reprises. On sera admiratif de voir comment des chèvres peuvent apprendre à se nourrir correctement, à jouer... Les enfants assisteront à une drôle de classe avec la chèvre Chamoise et les autres. Un spectacle à la fois interactif, ludique et pédagogique, où l'on assistera même à des tours de magie de la part du berger.

Les enfants auront égale-



L'École des chèvres, c'est tout public.

ment la possibilité de s'initier à la calligraphie gothique dans le château ou de participer à des ateliers créatifs sous chapiteau.

Des enluminures admirables

Le public ne pourra pas les manquer. Des grandes bâches imprimées décoreront en partie les chapiteaux, avec dessus des reproductions d'enluminures. Jean-Luc Demandre indique : « Ce sont des agrandissements, bien entendu, qui viennent des plus beaux manuscrits de la bibliothèque d'étude

du Grand Verdun. Ce sont des manuscrits rares, d'intérêt national, comme le « Manuscrit 107 ». Ce sont de véritables œuvres d'art. On nous a communiqué de nombreuses photos de haute définition et j'ai pioché dans des enluminures sur la vie quotidienne, la guerre...

Tout ce qu'il faut savoir

- **Le programme**
 - À 10 h, ouverture au public ; campements ouverts au public ;
 - 11 h, 14 h, 16 h : spectacle de chèvres (20')
 - 11 h 30, animations : Vols en scène (20'), voltige en ligne (10') ;
 - Au cours de la matinée : animation musicale avec Arcadia ; combats d'escrime (20') ;
 - 12 h 30, repas (sur réservation) ;
 - 15 h, 1^{er} spectacle : Vol en scène (20'), tournoi avec chevaux (30') ;
 - Durant l'après-midi : animation tréteaux avec Arcadia, combats d'escrimes (20') ; déambulation musicale avec Hauvoy ;
 - 17 h, 2^e spectacle : voltige en ligne (10'), Vol en scène (20'), tournoi de chevalerie (30') ;
 - Animations pendant le spectacle : animation tréteaux avec Arcadia ; Vols en scène (20'), combats d'escrimes (20') ; déambulation musicale avec Hauvoy ;
 - 18 h, fin de la manifestation.
- 1 Sous réserve de modification

Les infos pratiques

Localisation : dans le parc du château de Thillombois, entre Bar-le-Duc et Verdun. Sur place : accès fléché ; parking gratuit. La réservation des billets enfants (gratuits) est obligatoire. Pour les jeunes et les enfants, se munir de leur pièce d'identité. Les animaux sont interdits. Il est conseillé de prévoir des vêtements de pluie le cas échéant. Les abords du château

peuvent être détrempés, prendre des chaussures adaptées.

L'ensemble des animations, ateliers créatifs, jeux, exposition et spectacle est inclus dans le prix d'entrée.

Deux boutiques avec des produits du terroir et divers objets ayant pour thème le Moyen-Âge resteront ouvertes durant la manifestation.

La réservation est fortement recommandée le nombre de places étant limité. Tarifs : enfants (-7 ans), gratuit ; jeune (7-18 ans), 12 € ; adulte, 18 € ; famille (2 adultes + 2 enfants), 54 € ; étudiant, chômeur, 15 € ; groupe (20 personnes minimum), 12 €.

Renseignements-réservations au 03.29.84.50.00 et sur www.chateau-thillombois.com

Restauration sur place

Les visiteurs auront la possibilité de se restaurer sur place. Les organisateurs ont commandé à un traiteur local la préparation d'un déjeuner « médiéval » (avec menus adultes et enfants) qui sera servi sous chapiteau : il est sur réservation, le nombre de couverts est limité à 270. Sinon, un stand de restauration rapide ainsi que des bars seront accessibles dans la journée.

Il sera notamment possible de goûter un hypocras, boisson notamment à base de vin, épices, miel, avec une recette élaborée pour l'occasion. « On a réalisé une dégustation à l'aveugle pour le choisir parmi trois », souligne Jean-Luc Demandre, président de Connaissance de la Meuse.