

SORTIR

THILLOMBOIS > Musique

Duo Qalis : du sens dans les veines



Quelen Lamouroux et Alice Huc, deux amies musiciennes d'enfance, forment Duo Qalis. Photo Jean-Noël PORTMANN

Entre danse et musique, Quelen Lamouroux et Alice Huc se sont immergées au château de Thillombois pour enregistrer leur premier album de 5 titres. Une démarche vivante au cœur d'un voyage organique.

Elles se sont rencontrées lors de leurs études au conservatoire de musique et de danse du Tarn, à Albi. Le violon les a réunies, leur passion sur les recherches sonores et gestuelles aussi. Issues d'un quartet créé en 2003, Cordzam, Quelen Lamouroux et Alice Huc forment depuis trois ans Duo Qalis. « Une musique hybride composée de chansons contemporaines avec des textures électroacoustiques », décrivent les deux amies, en résidence au château de Thillombois durant une semaine pour enregistrer leur premier mini-album (EP) de cinq titres.

Sa venue dans la Meuse, Duo Qalis le doit à Quentin Lamouroux (frère de Quelen). Cet ingénieur du son collabore avec l'association Connaissance de la Meuse. Il travaille depuis deux ans sur les voix

et les bruitages des nouvelles scènes du spectacle « Des flammes à la lumière ». Ils ont été enregistrés dans un studio qu'il a lui-même aménagé dans une petite pièce du château. « Il est doté d'une sonorité particulière avec une bonne réverbération, sans trop de résonance. Ici, aucun mur n'est parallèle et toutes les vibrations partent dans les murs. Il est idéal pour tous types de musiques acoustiques », note Quentin Lamouroux.

Ce havre de bonheur est une belle opportunité pour Duo Qalis, dont le projet a retenu l'attention de Connaissance de la Meuse. Auteur

d'une première pièce intitulée *Tempus Fugit*, le duo s'inscrit dans une continuité artistique avec *Artère*, volet musical d'un diptyque dont la livraison est prévue en décembre 2017, à Toulouse.

Une quête intérieure

Violons, voix et percussions s'y côtoient avec une élégance épurée. « La deuxième partie s'appellera Quor, qui signifie cœur en ancien français. Il s'appuiera sur la danse, la chorégraphie, en utilisant des interfaces numériques comme des télécommandes Wii, qui piloteront le son », observe Quelen Lamou-

roux. Résolument organique, la création de Duo Qalis invite aux rêves, à la quête de sens, du plaisir, à un voyage intérieur sur des canaux sanguins.

À la barre, se trouve Didier Simone, manager et arrangeur. Deux invités apporteront les graves, le contrebassiste Sylvain Robine et le violoncelliste Lionel Allemand.

À l'écoute, les premières pistes mixées sur la console laissent planer le mystère. Aux rythmes lancinants, groovants et électriques, souvent terrestres, répondent des voix aériennes du plus bel effet.

Contemporain, le spectacle de Duo Qalis lorgne vers une recherche musicale incessante qui explore la vie avec ses soubresauts, ses palpitations, ses émotions. Pour assouvir ce fantasme, un appel à souscription a été lancé sur le site *helloasso*. Une trentaine de donateurs a déjà permis de boucler 70 % de l'objectif financier (1 500 €). Il reste trois mois aux deux copines du Tarn pour convaincre. Et enfin naître.

Nicolas GALMICHE

nicolas.galmiche@estrepubicain.fr

Le château s'ouvre à la musique

Désireux d'élargir son action culturelle, le château de Thillombois et l'association Connaissance de la Meuse ont proposé deux concerts au grand public en 2016 : du piano en juin et une chorale le 11 novembre. En 2017, l'expérience sera reconduite avec un concert de piano à quatre mains samedi 25 mars (dîner-concert) et dimanche 26 mars après-midi.

> Renseignements sur le duo Qalis : www.duoqalis.jimdo.com ; extraits musicaux, Soundcloud Duo Qalis ; contact : qalis.tempusfugit@gmail.com



Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estrepubicain.fr