

GRAND VERDUN

Des Flammes à la lumière : 3 bonnes raisons d'y assister

Le son et lumière Des Flammes à la lumière est de retour pour une 26^e édition riche en nouveautés avec dix dates proposées sur les mois de juin et de juillet. Si vous n'y êtes jamais allé ou que vous hésitez à y retourner, nous vous donnons des arguments qui devraient vous convaincre à sauter le pas.

■ Le plus grand spectacle d'Europe sur 14-18

Que vous nourrissiez un quelconque intérêt pour la Grande Guerre ou pas, l'événement-spectacle Des Flammes à la lumière est un incontournable. Né il y a plus d'un quart de siècle, 26 ans plus précisément, il a déjà accueilli quelque 543 000 visiteurs parmi lesquels des Meusiens bien sûr, mais aussi des spectateurs de toute la France et des pays limitrophes. Ce son et lumière est même devenu le plus grand spectacle d'Europe sur 14-18.

Avec sa soixantaine de tableaux et ses quelque 200 acteurs figurants évoluant sur scène, Des Flammes à la lumière retrace le destin croisé de combattants et de civils, qu'ils soient français ou alle-

mands, de la Belle Époque à nos jours en passant par la Première Guerre mondiale évidemment, la bataille de Verdun et l'Armistice.

■ Connaissance de la Meuse fête ses 40 ans

Vous l'aurez deviné, le spectacle Des Flammes à la lumière ne s'organise pas tout seul. Le conseil d'administration, les salariés et les bénévoles de Connaissance de la Meuse sont sur le pont toute l'année ou presque pour émerveiller petits et grands.

L'association a soufflé ses 40 bougies au mois de janvier dernier. « Quatre décades, vous vous rendez compte ! » réagit Jean-Luc Demandre qui « rempile » une année de plus à la présidence. Et pourtant, l'association ne se repose pas sur ses lauriers et innove chaque année, notamment pour son événement-spectacle.

■ Des nouveautés spectaculaires

« Un spectateur qui a vu le spectacle l'année dernière peut revenir », insiste Jean-Luc Demandre. « Nous avons, pour cette nouvelle édition, apporté des modifications très

importantes, très spectaculaires, très émouvantes. Le spectacle évolue énormément. »

En 2021, la vidéoprojection faisait partie des nouveautés. Ce travail d'immersion visuelle a été poursuivi et intensifié cette année avec la projection de nouvelles images et d'explosions en 3D ainsi que l'incrustation d'effets spéciaux, le tout mélangé aux lumières, flashes, fumées, bruitages et à la pyrotechnie.

Cette technologie vidéo a également permis la création d'une nouvelle scène combinant mise en scène et projection d'un film - tourné dans des lieux historiques - sur les carrières d'Haudainville. « Le public voulait voir une tranchée », souffle le président. Ils sont désormais servis.

Outre l'aspect visuel, le son devrait également vous faire vibrer pendant ce spectacle d'une heure et vingt-sept minutes.

Enfin, le final a également été repensé et modifié, il apporte notamment une touche d'actualité avec un hommage au peuple ukrainien. Le feu d'artifice devrait également vous réserver quelques surprises.

Camille RANNOU



Où et comment voir le spectacle ?



Le spectacle débute à la nuit noire et dure 1 h 27.
Photo ER/F.M.

Le spectacle « Des Flammes à la lumière » compte dix représentations cette année, les 24 et 25 juin et les 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22 et 23 juillet. Le spectacle se joue aux carrières d'Haudainville. Le site ouvre ses portes à 20 h et le spectacle commence à la nuit noire mais il est conseillé d'arriver pour 22 h (fermeture des portes à 22 h 15). Dîner sous chapiteau à partir de 19 h sur réservation et restauration rapide sur place à partir de 20 h.

Tarifs tribune normale : adulte 20 €. 7-15 ans : 12 €. Chômeur, étudiant : 15 €. Gratuit pour les moins de 7 ans. Tribune d'honneur : adulte 28 €. 7-15 ans : 16 €. Chômeur, étudiant : 20 €. Moins de 7 ans : 5 €.

Renseignements : 03 29 84 50 00 ou www.spectacle-verdun.com

Des bénévoles de la première heure aux dernières recrues

Michel Rampont n'est pas avare en questions quand il s'agit d'en apprendre plus sur l'une des dernières recrues Des Flammes à la lumière. Ce septuagénaire est un bénévole de la première heure au sein de Connaissance de la Meuse ou plutôt de Connaissance du Barrois au commencement.

« Je suis en charge du parking Des Flammes à la lumière depuis le début, je ne saurais pas vous dire combien de voitures et de bus me sont passés devant », commente le Barisien. « Des bénévoles, il en faut pour

un tel spectacle. Nous sommes une grande famille, nous tissons des liens au fil des représentations. Le dernier jour, certains pleurent. Vraiment. »

400 bénévoles 200 figurants

« C'est cool cette ambiance », confirme la jeune verdunoise Léonie Favier. Cette adolescente de 13 ans a participé au spectacle, alors qu'elle n'était âgée que de six ans, avec son frère et ses parents. « Ça m'avait beaucoup touchée, je me suis toujours intéressée à l'histoire de

notre pays et à ce qui s'est produit dans notre passé donc je voulais y retourner », relate-t-elle.

Poussée par une amie, elle fait partie - depuis l'année dernière - des quelque 400 bénévoles de l'association et des 200 acteurs figurants présents sur scène pour l'événement spectacle Des Flammes à la lumière. « L'année prochaine, j'ai le brevet donc je risque de faire une pause mais pourquoi pas revenir après », conclut Léonie à quelques minutes de la répétition.

Cam. R.



Connaissance de la Meuse compte 400 bénévoles au total. Quelque 200 acteurs figurants montent sur scène chaque soir de représentation. Photo ER/F.M.



Le spectacle Des Flammes à la lumière est de retour avec une 26^e édition riche en nouveautés. Photo ER/Frédéric MERCENIER

Dans les coulisses du spectacle

« Dans cinq minutes, dépêchez-vous ! ». Mademoiselle enfile ses collants à toute vitesse, Madame est déjà prête, plus qu'un chapeau à mettre, et Monsieur se fait aider pour mettre correctement son nœud papillon. Dans quelques minutes, la répétition va commencer et pas question d'être en retard.

« Je change cinq ou six fois de tenue », nous précise Léna Aeschbach, 19 ans, tandis qu'elle s'attache les cheveux. « Je joue une bourgeoise et Olga, la femme de l'un des personnages principaux. Au départ j'étais perdue mais maintenant ça va beaucoup mieux. » Après deux ans d'expérience seulement !

« Son conseil ? « Souffler, il y a tout de même le temps ! En plus, (N.D.L.R. sauf dans de rares exceptions), nous avons tous un binôme sur qui compter. En fait, il faut avant tout se repérer. »

« On peut prendre son temps pour certaines scènes, pour d'autres moins », objecte en riant Marie-Thérèse Leplomb. Cette Meusienne change quatre fois de tenue par représentation et, le plus dur, c'est de laisser les lunettes dans les coulisses. Eh oui, les lunettes ou encore les montres restent au placard sinon... ça cloche.

Certains plus chanceux que d'autres ?

« À quelques pas de là, Théo Corringer est déjà prêt et at-

tend patiemment les autres acteurs figurants. « Je suis bénévole depuis quatre ans mais c'est la première année que je suis un soldat », souligne ce jeune homme de 16 ans. « C'est plutôt simple, il n'y a pas de grands changements pour moi. Je dois enlever mon boudin, changer de veste, de casque et de ceinturon pour la scène des Américains. C'est léger et rapide à enlever et mettre, donc tout va bien. » Une chance aussi pour Denis Drapier qui garde toujours la même tenue donc il n'y a pas trop de difficulté.

Reste à ne pas oublier sa place sur scène et ça, c'est une toute autre histoire !

Cam. R.



Dans les coulisses, on s'active pour être à temps sur scène. Photo ER/F.M.

L'info illustrée

Les nouveautés du spectacle



Une nouvelle scène
Deux personnages principaux, Karl et Heinz, évoluent sur la scène. Ils sautent à l'intérieur d'une tranchée et sont « transposés » dans une projection géante sur la pente de la carrière d'Haudainville.



La vidéoprojection
Des images fixes ou animées - projetées - sont venues renforcer et intensifier les scènes jouées par les acteurs-figurants en 2021. Cette année davantage encore avec la projection de nouvelles images, explosions, effets spéciaux...



Le final
Le drapeau européen, très cher au cœur des organisateurs, fait toujours partie du final mais des éléments ont été modifiés et/ou ajoutés. Il est également d'actualité avec un hommage rendu au peuple ukrainien. Le feu d'artifice a également subi quelques modifications.

MEUSE

Pour vous abonner : lerabonnement@estrepublikain.fr
0 809 100 399

Rédactions Bar-Le-Duc 31 Place Reggio 03 29 79 40 36 lerredacbar@estrepublikain.fr

Verdun 65 rue Mazel 03 29 86 12 49 lerredacver@estrepublikain.fr

Retrouvez-nous également sur facebook

www.facebook.com/lestrepublikainbarleduc/ www.facebook.com/lestrepublikainverdun/

ALERTE INFO Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info. Contactez le 0 800 082 201 ou par mail à lerfrirouge@estrepublikain.fr