

MEUSE

# Un nouveau final, plus spectaculaire et plus moderne

**L'évènement-spectacle meusien *Des Flammes à la Lumière* se renouvelle chaque année pour toujours surprendre son public, qu'il soit connaisseur du son et lumière ou novice. Cette année, le spectacle dévoile une scène inédite, une spatialisation sonore poussée et un nouveau final.**

**L'**évènement-spectacle *Des Flammes à la Lumière* retrace le destin croisé de combattants et de civils français et allemands, de la Belle Époque à nos jours en passant par la Première Guerre mondiale, la bataille de Verdun et l'armistice. Une soixantaine de tableaux se succèdent sous les yeux des spectateurs avec, au programme de cette 26<sup>e</sup> édition, des nouveautés spectaculaires. Si le plus grand

spectacle d'Europe sur 14-18 évoque - entre autres - l'enfer de Verdun, il rappelle au public que de telles atrocités ne doivent pas se reproduire. Et pourtant... Après près d'une heure vingt d'émotions, de sursauts et de frissons, le son et lumière présente son tout nouveau final qui fait malheureusement pleinement écho à l'actualité. « Après la poignée de main qui marque la réconciliation franco-allemande, la flamme du soldat inconnu - flamme du souvenir et de l'espérance - apparaît sur l'espace scénique avec le drapeau ukrainien », annonce Jean-Luc Demandre, président de Connaissance de la Meuse (l'association organisatrice) et metteur en scène. « Chaque soir, peu avant le démarrage, nous allons



Une soixantaine de tableaux se succèdent avec de nombreuses nouveautés. Photo ER/Frédéric MERCENIER



Une myriade d'étoiles apparaît sur l'espace scénique avant que le drapeau européen fasse son apparition sur les carrières d'Haudainville. Photo ER/Frédéric MERCENIER

dédier la représentation au peuple ukrainien. »

## Un feu d'artifice qui réserve des surprises

Cet hommage n'est pas le seul nouvel élément à rejoindre le final.

Les nouvelles technologies se font également une place plus prononcée qu'auparavant. Une myriade d'étoiles apparaît sur scène - grâce à la vidéoprojection - rappelant le drapeau européen qui se dévoile justement sur les carrières d'Haudainville. « C'est un code couleur

qu'on retrouve avec une autre nouveauté, les bracelets lumineux des acteurs-figurants présents sur scène », précise Guillaume Klein. Le tout est couplé avec des effets lumineux, de la pyrotechnie et la neuvième symphonie de Beethoven. « Le public entendra aussi une partie du texte de Schiller chanté (en allemand) », s'empresse d'ajouter Jean-Luc Demandre.

Le traditionnel feu d'artifice du son et lumière devrait également réserver quelques surprises aux

spectateurs. Cette année, il s'accordera davantage au drapeau européen. « Nous avons amélioré les produits qui sont plus gros que l'année dernière », soufflent Franck Frisina et Amandine Grados, le responsable et l'adjointe du groupe pyrotechnique. Nous n'en dirons pas plus...

Finalement, expliquer ce final prend plus de temps que de le vivre, il ne vous reste donc plus qu'à le découvrir vous-même, de vos propres yeux.

Camille RANNOU

## La spatialisation sonore donne des frissons

Les troupes françaises sont attaquées ! Un avion est en approche à droite, attention il vire à gauche. Les Poilus déchargent leur mitrailleuse pour l'abattre au vol. Mission réussie, il s'écrase avec fracas. « J'ai la chair de poule », peut-on entendre dans la tribune. Les quatre caissons de basse - fraîchement acquis par l'association Connaissance de la Meuse - font visiblement leur effet.

« C'est du très gros matériel installé sous la tribune *Des Flammes à la Lumière* », indique Sébastien Schneider, trésorier adjoint et responsable du groupe son dans le cadre du spectacle. « L'objectif est d'ajouter une immersion sonore pour que le public soit parfaitement plongé dans le spectacle. Dans cette scène, il a vraiment l'impression que l'avion lui tourne autour grâce à des effets sonores à droite, à gauche, devant et derrière. C'est comme au cinéma mais en beaucoup plus difficile puisque nous ne sommes pas dans une pièce fermée mais en plein air. » Ces caissons de basse ont éga-



Des caissons de basse ont été installés sous la tribune du spectacle permettant une immersion sonore pour les spectateurs. Photo ER/Frédéric MERCENIER

lement leur importance dans la nouvelle scène du spectacle. Grâce à la spatialisation sonore, le public a l'impression d'être à l'intérieur de la tranchée vidéoprojetée sur les carrières d'Haudainville. Les spectateurs sont bluffés.

## La voix de Morgan Freeman

Qui dit nouvelle scène dit également modifications de la bande-

son. « Il y en a chaque année mais davantage encore pour cette 26<sup>e</sup> édition », précise Jean-Luc Demandre, le président de l'association. « Même si le public ne s'en rend pas compte, ça nous tient à cœur que tout soit parfait. Les caissons rajoutent du brouillage, d'où la nécessité de retravailler la bande-son qui est complexe. Pour la nouvelle scène, nous avons aussi changé

la traduction puisque le spectacle existe en anglais, en allemand et en néerlandais. »

Des voix ont également été réenregistrées, notamment celle du médecin doublée par une voix française bien connue... Celle de Benoît Allemane alias Morgan Freeman. Maintenant que vous le savez, vous n'entendrez plus que ça !

C. R

## Où et comment voir le spectacle ?

Le spectacle *Des Flammes à la lumière* compte dix représentations cette année. Si vous avez loupé le coche, il reste encore quatre dates les 15, 16, 22 et 23 juillet. Le spectacle se joue aux carrières d'Haudainville, dans la Meuse. Le site ouvre ses portes à 20 h et le spectacle commence à la nuit noire, mais il est conseillé d'arriver pour 22 h (fermeture des portes à 22 h 15). Dîner sous chapiteau à partir de 19 h sur réservation et restauration rapide sur place à partir de 20 h. Tarifs tribune normale : adulte 20 €. 7-15 ans : 12 €. Chômeur, étudiant : 15 €. Gratuit pour les moins de 7 ans. Tribune d'honneur : adulte 28 €. 7-15 ans : 16 €. Chômeur, étudiant : 20 €. Moins de 7 ans : 5 €.

Renseignements :  
au 03 29 84 50 00  
ou sur  
[www.spectacle-verdun.com](http://www.spectacle-verdun.com)