



Livres au
Château

DIMANCHE 14 MAI 2023 | 10H - 18H
CHÂTEAU DE THILLOMBOIS (MEUSE)



PASSAGE SECRET

ATELIER DE SCÉNARIO « VISAGES »

Nathalie Ponsard-Gutfnecht & Miceal Beusang-O'Griaifa

coscénaristes de la BD

« Visages, ceux que nous sommes »

Conception graphique : www.npg-graphic.com



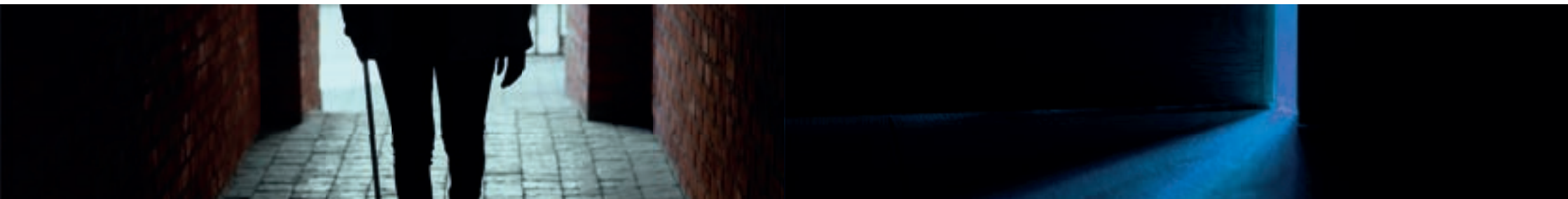
La région
Grand Est



www.centresdesavoirsdelameuse.com

PASSAGE SECRET

ATELIER DE SCÉNARIO TOUT PUBLIC (30 min)



Dans notre monde, il existe des *portails* menant vers des univers parallèles.

Au Château de Thillombois, il existe depuis très longtemps un passage secret de ce type. Il n'est pas caché, mais personne n'y prête attention, même s'il est apparent. Et toi, l'as-tu vu ?!

Imagine comment tu traverserais ce passage secret, **quel univers** tu trouverais de l'autre côté de ce portail, **quelle quête** tu mènerais dans ce monde, et surtout, est-ce que **tu y serais toujours toi ? Quel serait ton visage ?**

« L'aventure dans l'autre monde » désigne le type d'intrigue dans lequel un personnage se retrouve conduit, transporté / téléporté, piégé, ou réincarné / ressuscité dans un univers parallèle.

La jeune génération actuelle pensera à *Stranger Things*, à *Matrix*, mais avant cela, il y eut *Le Magicien d'Oz*, *Alice au Pays des Merveilles* et *De l'Autre Côté du Miroir*.

Cet univers peut exister déjà dans le monde réel comme un monde imaginaire sous diverses formes : mythologie, univers de bande dessinée, de comics, de manga, de jeu vidéo, sans qu'on n'en ait nécessairement connaissance.

Cet exercice vise à la fois à débrider l'imagination et à l'organiser narrativement pour jeter les bases d'un récit apte à passionner d'autres lecteur.ices.

On y abordera :

- La création de personnages, car tout part des persos (character-driven story)
- Le chara design (description et dessin des personnages)
- Le pitch (l'intrigue en quelques mots ou phrases)
- La description de mondes
- La définition d'une quête
- La transformation de l'héroïne ou du héros

Ce que les participant.es à l'atelier sont censé.es produire :

- Un descriptif de 5 personnages : héroïne / héros, ami(e), mentor, allié(e), ennemi(e)
- Un descriptif du passage de portail : avant - pendant - immédiatement après.
- Un descriptif du monde et de la menace qui le terrorise.
- Un descriptif de la quête pour libérer le monde de la menace
- Un descriptif de la transformation de l'héroïne / du héros
- Un descriptif de son retour et de comment l'aventure a changé sa vie.